



| Datum | Lektion | Textpool-Übung (TPÜ) | Abgabe TPÜ | Abschlusstext-Übung (ATÜ) | Abgabe ATÜ |
|-------------------------|---|---|--|---------------------------|--|
| 16.10.2023 | 1 | Verfahrensmodelle – Wie gehe ich vor, wenn ich einen Text schreibe? | Anschreiben für eine Bewerbung | 22.10.2023 | Themenfindung |
| 23.10.2023 | 2 | Adressatenkalkül und Strategien – Wie gehe ich mit meinen Lesern um? | Artikel über das eigene Studienfach | 29.10.2023 | Thema für einen Beitrag zur „Kurszeitschrift“ finden und kurz erläutern |
| 30.10.2023 | 3 | Kreativität – Wie finde ich Ideen für meinen Text? | Text aus einer anderen Perspektive | 05.11.2023 | Ideen- und Materialsammlung |
| 06.11.2023 | 4 | Strukturmuster – Wie kann ich erzählen, beschreiben oder argumentieren? | Buch-/Filmkritik | 12.11.2023 | Inhalte des Textes mit Hilfe von Kreativitätstechniken und Recherche zusammentragen |
| 13.11.2023 | 5 | Strategischer Textaufbau – Wie ordne ich meine Ideen und Argumente an? | Aufbaumodelle umsetzen | 19.11.2023 | Gliederung Gefundenes Textmaterial anordnen |
| 20.11.2023 | 6 | Stil – Was ist guter Stil und wie finde ich meinen Stil? | Stilregister ziehen | 26.11.2023 | Rohfassung und Überarbeitung |
| 27.11.2023 | 7 | Der Sound meiner Sätze – Wie gestalte ich Texte fürs Hören? | Text hörbar machen | 03.12.2023 | Rohfassung erstellen und mit Hilfe der Strategien aus den Lektionen 6-9 überarbeiten; |
| 04.12.2023 | 8 | Veranschaulichung – Wie kann ich Metaphern und Bilder einsetzen? | Text-Bild-Kombination | 10.12.2023 | Ergebnisse der Überarbeitung und Überlegungen dazu im „Schreibtagebuch“ dokumentieren |
| 11.12.2023 | 9 | Prägnanz, Askese und Relief – Wie kann ich meinem Text ein Profil verleihen? | Textüberarbeitung | 17.12.2023 | 17.12.2023 |
| 08.01.2024 | 10 | Texteinstieg und -schluss – Wie fange ich an? Wie höre ich auf? | Alternativer Märcheneinstieg / Kompromissvorschlag | 14.01.2024 | Teaser „Appetithäppchen“ für die Leser verfassen |
| 15.01.2024 – 28.01.2024 | 11 Präsenzphase (inkl. Vorbereitung) | | | | Fertigstellung Abschließende Überarbeitung auf der Basis des Feedbacks; Layout |
| 29.01.2024 | 12 | Texte im Medium – Was muss ich beim Schreiben für verschiedene Medien beachten? | <i>keine Textpool-Übung: Letzte Überarbeitung des Abschlusstexts</i> | | Abgabe am 04.02.2024 |